

Medusa

ultimi volumi pubblicati

- 489 Georges Simenon, *Bergelon*
L'atmosfera della provincia francese fra le due guerre
nel romanzo secco e oggettivo di un maestro della « suspense »
- 490 Georges Simenon, *I conti sbagliati di Malétras*
Un uomo cinico e gaudente uccide una ragazza:
un grande « giallo » di profonda indagine psicologica
- 491 Georges Simenon, *Ai tempi di Anaïs*
La storia di un omicidio: un crimine simbolo
della solitudine dell'uomo nella metropoli moderna
- 492 Ernest Hemingway, *Di là dal fiume e tra gli alberi*
Le avventure d'amore e di caccia, a un passo
dalla morte, di un colonnello americano in Italia
- 493 Erich Maria Remarque, *La notte di Lisbona*
In un'Europa ancora ignara del suo destino, i primi
bagliori di guerra rievocati dal resoconto di un fuoruscito
- 494 Heinrich Böll, *Opinioni di un clown*
La Germania di Bonn nelle esperienze di un ricco
rampollo, fattosi clown per irrisione alla società

- 495 Betty Smith, *Al mattino viene la gioia*
Tra difficoltà proprie e altrui miserie
il ménage di due sposi forti del loro sentimento
- 496 James Jones, *La sottile linea rossa*
L'atroce futilità della guerra in un romanzo
che rievoca la battaglia di Guadalcanal
- 497 Stratis Myrivilis, *Quaderni di guerra del sergente Costula*
Una storia di guerra, di nostalgia, di felicità perdute,
nella struggente evocazione del paesaggio greco
- 498 Georges Simenon, *Piano inclinato*
Marito e moglie nelle spire del sospetto e della nevrosi:
l'alcoolismo distrugge una tranquilla vita coniugale
- 499 Georges Simenon, *Casa Krull*
Delitto? Un sospetto collettivo, una rete
di pregiudizi e di campanilismi provinciali