

I Segni

1. Galileo Galilei, *Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti*. A cura di Maddalena Montinari. Con uno scritto di Ludovico Geymonat.
2. Charles Darwin, *Diario 1838-1881 e scritti autobiografici*. A cura di Sir Gavin de Beer. Introduzione di Pietro Corsi e Massimo Piattelli Palmarini. Edizione italiana e bibliografia di Cesare Cesati.
3. Cyrano de Bergerac, *L'altro mondo ovvero Stati e imperi della Luna*. A cura di Vito Bernieri. Introduzione di Luciano Erba. Traduzione di Giovanni Marchi.
4. Edgar Allan Poe, *Eureka. Saggio sull'universo spirituale e materiale*. A cura di Giulio Giorello e Malcolm Skey. Introduzione di Giulio Giorello. Traduzione di Agostino Quadrino.
5. Charles Dickens, *Racconti di fantasmi*. Introduzione di Vincenzo Cerami. Traduzione di Michela Amendolea.
6. Jane Austen, *L'abbazia di Northanger*. Introduzione e cura di Malcolm Skey. Traduzione di Linda Gaia Romano (Il romanzo gotico: I).
7. Pierre Simon de Laplace, *Compendio di storia dell'astronomia*. A cura di Maddalena Montinari. Introduzione di Jean-Pierre Verdet. Traduzione di Paolo Repetti.
8. Horace Walpole, *Il castello di Otranto*. Introduzione e cura di Andrea Cane. Traduzione di Linda Gaia Romano. Con uno scritto di Mario Praz (Il romanzo gotico: II).
9. Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mister Hyde*. Introduzione di David Daiches. Traduzione e cura di Ottavio Fatica.
10. Galileo Galilei, *Sulla libertà della scienza e l'autorità delle Scritture*. Introduzione di Enrico Bellone. A cura di Maddalena Montinari.
11. Thomas Love Peacock, *L'abbazia degli incubi*. Introduzione e cura di Raymond Wright. Traduzione di Valentina Brunetti (Il romanzo gotico: III).

12. Friedrich Schiller, *Il visionario*. Introduzione, traduzione e cura di Maria Paola Arena.
13. René Descartes, *Il mondo ovvero trattato della luce e L'uomo*. Introduzione e cura di Maurizio Mamiani. Traduzione di Antonio Luigi Merlani.
14. Jules Verne, *Viaggio al centro della Terra*. Introduzione e cura di Luciano Erba. Traduzione di Elisabetta Cocanari.
15. Luigi Galvani, *Memorie sulla elettricità animale al celebre abate Lazzaro Spallanzani*. Introduzione e cura di Mauro Recenti. Con un saggio di Maurizio Mamiani.
16. Arthur Conan Doyle, *Il mondo perduto*. Introduzione di Giorgio Celli. Traduzione e cura di Fausta Antonucci.
17. Isaac Newton, *Il sistema del mondo*. Introduzione e cura di Paolo Casini. Traduzione di Agostino Quadrino.
18. Louis-Auguste Blanqui, *L'eternità attraverso gli astri*. Introduzione e cura di Fabrizio Desideri. Traduzione di Daria Pozzi.
- 19-20. Johann Wolfgang Goethe, *Massime e riflessioni*. Introduzione di Paolo Chiarini. A cura di Siegfried Seidel. Traduzione di Marta Bignami.
21. Thomas Love Peacock, *Castello Crotchet*. Introduzione di Carlo Bernardini. Traduzione e cura di Valentina Brunetti.
22. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *La Signorina Scuderi*. Introduzione, traduzione e cura di Maria Paola Arena.
23. Nicola Copernico, *Commentariolus*. A cura di Edward Rosen. Introduzione di Francesco Barone. Traduzione di Agostino Quadrino.