

Nella stessa collana:

1. Maurice Merleau-Ponty, *Umanismo e terrore*
2. Edward Glover, *Freud o Jung?*
3. Luciano Pellicani, *Gulag o utopia?*
4. Samuel Beckett, *Proust*
5. Carmelo Bene, *Nostra signora dei turchi*
6. Okakura Kakuzo, *Il libro del tè*
7. Hermann Hesse, *Amicizia*
8. Luciano Pellicani, *Che cos'è il leninismo*
9. Martin Heidegger, *Che cosa significa pensare?* (Vol. I)
10. William Burroughs, *La morbida macchina*
11. Hermann Hesse, *Viaggio in India*
12. Lawrence Durrell, *La papessa Giovanna*
13. Robert Musil, *La conoscenza del poeta*
14. Lev Tolstoj, *La confessione*
15. Martin Heidegger, *Che cosa significa pensare?* (Vol. II)
16. Pierre Drieu La Rochelle, *Fuoco fatuo*
17. Charles Bukowski, *Factotum*
18. Hermann Hesse, *Pellegrinaggio d'autunno*
19. William Burroughs, *Ragazzi selvaggi*
20. Alexander Mitscherlich, *La città del futuro*
21. Charles Bukowski, *A sud di nessun nord*
22. Hermann Hesse, *Hermann Lauscher*
23. Otto Rank, *Il doppio*
24. Johann Most, *Capitale e lavoro*
25. Jean-Pierre Enard, *L'ultima domenica di Sartre*
26. Hermann Hesse, *Francesco d'Assisi*
27. Oscar Wilde, *Il critico come artista*
28. Charles Bukowski, *Donne*
29. Angelica Balabanoff, *Lenin visto da vicino*
30. Alfred Döblin, *L'assassinio di un ranuncolo*
31. William Burroughs, *È arrivato Ah Pook*
32. Jules Vallès, *I refrattari*
33. Kenji Tokitsu, *Lo zen e la via del karate*



34. Hermann Hesse, *L'azzurra lontananza*
35. William Burroughs, *Il pasto nudo*
36. Wilhelm Reich, *Conflitti libidici e fantasie deliranti*
37. Luigi De Marchi, *Vita e opere di Wilhelm Reich (Vol. I)*
38. Fëdor Dostoevskij, *Cronaca di Pietroburgo*
39. Luigi De Marchi, *Vita e opere di Wilhelm Reich (Vol. II)*
40. Charles Bukowski, *Post Office*
41. Wilhelm Reich, *Il coito e i sessi*
42. Iris Murdoch, *Il fuoco e il sole*
43. Pierre Klossowski, *Roberta stasera*
44. William Burroughs, *Porto dei santi*
45. William Burroughs, *La scrittura creativa*
46. Wilhelm Reich, *Il tic come equivalente della masturbazione*
47. Samuel Beckett, *Watt*
48. Charles Bukowski, *Storie di una vita sepolta*
49. William Carlos Williams, *La tecnica dell'immaginario*
50. Hermann Hesse, *False vocazioni*
51. William Burroughs, *Nova Express*
52. Wilhelm Reich, *Il carattere pulsionale*
53. Andrés Caicedo, *Viva la musica*
54. José Ortega y Gasset, *Saggi sull'amore*
55. Ernst Jünger, *Giochi africani*
56. Fernanda Pivano (Intervista), *Charles Bukowski: « Quello che mi importa è grattarmi sotto le ascelle »*
57. Bhagwan Shree Rajneesh, *Semi di saggezza*
58. Pierre Klossowski, *La revoca dell'editto di Nantes*
59. Jack Kerouac, *Tristezza*
60. Severo Sarduy, *Maitreya*
61. Stefan Zweig, *Bruciante segreto*
62. Hermann Hesse, *Fragilità*
63. Charles Bukowski, *Shakespeare non l'avrebbe mai fatto*

---

tasco - tascabili SugarCo  
 Pubbl. periodica mensile

Registrazione del Tribunale di Milano n. 126 del 7-3-1978

Direttore responsabile Luigi Guidi-Bufferini

Finito di stampare per conto della SugarCo Edizioni S.r.l.  
 dalla AGEL S.r.l. - Milano

Gennaio 1983