

PICCOLA ENCICLOPEDIA

- 1 SOFOCLE, *Edipo Re*. A cura di Nelo Risi.
- 2 STÉPHANE MALLARMÉ, *Erodiade*. A cura di Cosimo Ortesta.
- 3 D.H. LAWRENCE, *La Corona*. A cura di Remo Ceserani.
- 4 CLEMENS BRENTANO, *I diversi Wehmüller*. Traduzione di Donatella Mazza, con un testo di Hans Magnus Enzensberger.
- 5 RABINDRANATH TAGORE, *Lipika*. A cura di Brunilde Neroni.
- 6 TOMMASO LANDOLFI, *Le due zittelle*.
- 7 KAHLIL GIBRAN, *Il Profeta*. Traduzione di Piera Oppezzo, con una nota di Nicola Crocetti.
- 8 AMELIA ROSSELLI, *La Libellula*.
- 9 JOHN DONNE, *Canzoni e sonetti*. Traduzione di Patrizia Valduga. Postfazione di Giuseppe Guglielmi.
- 10 RAINER MARIA RILKE, *Rodin*. Traduzione di Claudio Groff. Postfazione di Elisabetta Potthoff.
- 11 NOVALIS, *La Cristianità ossia l'Europa*. A cura di Giorgio Cusatelli. Traduzione di Ervino Pocar.
- 12 PAUL VERLAINE, *Romanze senza parole*. A cura di Massimo Cescon.
- 13 FRIEDRICH SCHILLER, *Sulla poesia ingenua e sentimentale*. Traduzione di Elio Franzini e Walter Scotti.
- 14 ARTHUR SCHNITZLER, *Commedia delle parole*. A cura di Giuseppe Farese.
- 15 GUSTY HERRIGEL, *Lo Zen e l'arte di disporre i fiori*. Traduzione di Lucia Corradini.
- 16 EUGÈNE DELACROIX, *Scritti sull'arte*. A cura di Elena Pontiggia.
- 17 CHRISTINA ROSSETTI, *Il mercato dei folletti*. A cura di Marta Fabiani.
- 18 STEFAN GEORGE, *L'anno dell'anima*. A cura di Giorgio Manacorda.
- 19 W.H. AUDEN, *Horae Canonicae*. Traduzione di Aurora Ciliberti. Note di Maria Vailati.
- 20 KAHLIL GIBRAN, *Il giardino del Profeta*. Traduzione di Nicola Crocetti.
- 21 ARTHUR RIMBAUD, *Illuminazioni*. Traduzione di Cosimo Ortesta, con uno scritto di René Char.
- 22 ANAIS NIN, *La casa dell'incesto*. Traduzione di Maria Caronia, con uno scritto di Gunther Stuhlmann.
- 23 S.T. COLERIDGE, *Passione poetica*. A cura di Tomaso Kemeny. Traduzione di Laura Rezzaghi.
- 24 WILHELM WAIBLINGER, *Hölderlin*. A cura di Riccardo Ruschi. Traduzione di Donatella Mealli.
- 25 D.A.F. DE SADE, *Eugénie de Franval*. Traduzione di Giancarlo Pavanello, con uno scritto di Georges Bataille.
- 26 LEV NIKOLAEVIČ TOLSTOJ, *La morte di Ivan Il'ič*. Traduzione di Tommaso Landolfi, con uno scritto di E.M. Cioran.
- 27 J.W. GOETHE, *Metamorfofi degli animali*. A cura di Bruno Maffi.
- 28 DENIS DIDEROT, *Paradosso sull'attore*. A cura di Roberto Rossi, con uno scritto di Yvon Belaval.
- 29 TITUS BURCKHARDT, *La chiave spirituale dell'astrologia musulmana*. Traduzione di Aurora Ciliberti.
- 30 RENÉ CHAR, *Le vicinanze di Van Gogh*. A cura di Cosimo Ortesta, con uno scritto di Georges Poulet.
- 31 HUGO VON HOFMANNSTHAL, *L'avventuriero e la cantante*. A cura di Enrico Groppali.

- 32 GERARD MANLEY HOPKINS, *Il naufragio del Deutschland*. A cura di Rosanna Farinazzo, con un saggio di F.R. Leavis.
- 33 VITTORIO ALFIERI, *Esquisse du jugement universel*. A cura di Daniele Gorret.
- 34 ARTHUR SCHNITZLER, *Morire*. Traduzione di Giuseppe Farese.
- 35 KARL JASPERS, *Del tragico*. Traduzione di Italo A. Chiusano.
- 36 LYTTON STRACHEY, *Ermyntrude e Esmeralda*. Traduzione di Anna Maria Patrone. Postfazione di Michael Holroyd.
- 37 THOMAS DE QUINCEY, *L'assassinio come una delle belle arti*. Traduzione di Massimo Bontempelli, con uno scritto di Mario Praz.
- 38 MADAME PÉRIER, *Vita di Pascal*. Seguito da *Memoria sulla vita di Pascal* di Marguerite Périer. Traduzione di Roberto Cantini.
- 39 S.T. COLERIDGE, *La rima del vecchio marinaio*. Traduzione di Giovanni Giudici. A cura di Massimo Bacigalupo.
- 40 THOMAS KYD, *La Tragedia Spagnola*. A cura di Enrico Groppali.
- 41 HEINRICH VON KLEIST, *Michael Kohlhaas*. Traduzione di Gabriella Bemporad. Con uno scritto di Thomas Mann.
- 42 RENÉ GIRARD, *Dostoevskij dal doppio all'unità*. Traduzione di Roberto Rossi.
- 43 FRANZ KAFKA, *Lettera al padre*. Traduzione di Claudio Groff, con uno scritto di Georges Bataille.
- 44 MARCEL PROUST, *Lettere a André Gide*. A cura di Lucia Corradini.
- 45 APOCALISSE DI GIOVANNI. Traduzione e postfazione di Massimo Bontempelli.
- 46 FRANCO CORDELLI, *Antipasqua*. Seguito da GEORG BÜCHNER, *Lenz*. Traduzione di Rosanna Farinazzo e Renzo Bez.
- 47 YUKIO MISHIMA, *Lezioni spirituali per giovani samurai*. A cura di Lydia Origlia.
- 48 ARTHUR SCHNITZLER, *Signorina Else*. A cura di Enrico Groppali.
- 49 TITUS BURCKHARDT, *La maschera sacra*. Traduzione di Elisabetta Bonfanti Mutti.
- 50 CHARLES BAUDELAIRE, *Lo spleen di Parigi*. A cura di Vivian Lamarque.
- 51 ARCHILOCO, *Frammenti*. A cura di Ezio Savino.
- 52 ANDRÉ GIDE, *Et nunc manet in te*. Seguito da *Diario intimo*. Traduzione di Renato Arienta, con uno scritto di George D. Painter.
- 53 VALERIE SOLANAS, *S.C.U.M., Manifesto per l'eliminazione dei maschi*. Traduzione di Adriana Apa.
- 54 MARCEL SCHWOB, *La crociata dei bambini*. Traduzione di Giovanni Mariotti. Con uno scritto di Jorge Luis Borges.
- 55 MICHEL FOUCAULT, *Questo non è una pipa*. Traduzione di Roberto Rossi.
- 56 THOMAS MANN, *Sul matrimonio* e *Brindisi a Katja*. Traduzioni di Italo A. Chiusano e Lavinia Mazzucchetti. Con uno scritto di Anna Maria Carpi.
- 57 BENJAMIN CONSTANT, *Adolphe*. Traduzione di Massimo Bontempelli, con uno scritto di Tzvetan Todorov.
- 58 ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF, *Ledwina*. A cura di Bruna Bianchi.
- 59 LEWIS CARROLL, *La caccia allo Snark*. A cura di Roberto Sanesi. Illustrazioni di Joseph Swain.
- 60 THOMAS MANN, *Una traversata con Don Chisciotte*. Traduzione di Lavinia Mazzucchetti.

- 61 CASPAR DAVID FRIEDRICH, *Scritti sull' arte*. Traduzione di Luisa Rubini. Con uno scritto di Roberto Tassi.
- 62 SAMUEL BECKETT, *Quello che è strano, via*. Traduzione e postfazione di Roberto Mussapi.
- 63 STENDHAL, *Ricordi di egotismo*. A cura di Massimo Bontempelli.
- 64 VOLTAIRE, *Dialoghi di Evemero*. Traduzione di Gigliola Pasquinelli.
- 65 NOVALIS, *Polline. Frammenti di Teplitzer*. A cura di Leonardo V. Arena.
- 66 HENRY DAVID THOREAU, *Camminare*. A cura di Franco Meli. Traduzione di Maria Antonietta Prina.
- 67 MAURICE MERLEAU-PONTY, *L'Occhio e lo Spirito*. Traduzione di Anna Sordini. Postfazione di Claude Lefort.
- 68 IL VANGELO SECONDO GIOVANNI. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Seguito da LETTERE DI GIOVANNI. Traduzione di Massimo Bontempelli.
- 69 HONORÉ DE BALZAC, *La Fanciulla dagli occhi d'oro*. Traduzione di Attilio Bertolucci. Con uno scritto di Hugo von Hofmannsthal.
- 70 MONTESQUIEU, *Saggio sul gusto*. A cura di Miklos N. Varga.
- 71 MICHEL THÉVOZ, *Il teatro del crimine. Saggio sulla pittura di David*. Traduzione di Roberto Rossi.
- 72 TACITO, *La Germania*. Traduzione di Massimo Bontempelli. Postfazione di Ezio Savino.
- 73 NIKOLAJ GOGOL', *Il cappotto*. Traduzione, note e annotazioni di Clemente Rebora.
- 74 DENIS DIDEROT, *Interpretazione della natura*. A cura di Gianfranco Cantelli.
- 75 FRANZ GRILLPARZER, *Il povero musicante*. A cura di Eugenio Spedicato.
- 76 ADAM SMITH, *La ricchezza delle nazioni (abbozzo)*. A cura di Valentino Parlato.
- 77 ELFRIEDE JELINEK, *Nuvole. Casa*. A cura di Luigi Reitani.
- 78 *Gianardana o Colui che ci esaudisce*. Versione, cenno, note e commento di Clemente Rebora.
- 79 VICTOR HUGO, *L'ultimo giorno di un condannato*. A cura di Franca Zanelli Quarantini.
- 80 KLAUS MANN, *Finestra con le sbarre*. Traduzione di Ferruccio Amoroso. Con una nota di Giacomo Debenedetti.
- 81 INGEBORG BACHMANN, *Luogo eventuale*. Traduzione di Bruna Bianchi. Con uno scritto di Christine Koschel e Inge von Weidenbaum.
- 82 RYŪNOSUKE AKUTAGAWA, *Kappa*. Traduzione di Mario Teti.
- 83 HENRY DAVID THOREAU, *Disobbedienza civile*. A cura di Franco Meli. Traduzione di Laura Gentili.
- 84 BASHŌ, *Il romitaggio della dimora illusoria*. A cura di Lydia Origlia. Con uno scritto di Ryūnosuke Akutagawa.
- 85 JOSÉ BERGAMÍN, *L'arte del toreado e la sua musica silenziosa*. A cura di Cesare Greppi.
- 86 VIRGINIA WOOLF, *Una stanza tutta per sé*. Traduzione di Livio Bacchi Wilcock e J. Rodolfo Wilcock. Con uno scritto di Marisa Bulgheroni.
- 87 LAO-TZU, *Il libro della virtù e della via*. Il « Te-tao-ching » secondo il manoscritto di Ma-wang-tui. A cura di Lionello Lanciotti.
- 88 ALBERT CAMUS, *Riflessioni sulla pena di morte*. Traduzione di Giulio Coppi.

- 89 GIUSEPPE UNGARETTI, *Il povero nella città*. A cura e con un saggio di Carlo Ossola.
- 90 KAKUZO OKAKURA, *Lo zen e la cerimonia del tè*. Traduzione e note di Laura Gentili. Con uno scritto di Everett F. Bleiler.
- 91 GEORGES BATAILLE, *Il labirinto*. Traduzione di Sergio Finzi.
- 92 *La tazza e il bastone*. Storie zen narrate dal maestro Taisen Deshimaru. Traduzione di Isabella Farinelli.
- 93 TAISEN DESHIMARU, *Il vero Zen*. Traduzione di Guido Alberti.
- 94 ANANDA K. COOMARASWAMI, *Vita di Buddha*. Traduzione di Laura Gentili. Con un'appendice iconografica.
- 95 FEDERIGO TOZZI, *Bestie*. A cura e con uno scritto di Marco Marchi.
- 96 JUN'ICHIRO TANIZAKI, *Morbose fantasie*. Traduzione dal giapponese di Cinzia Mottola.
- 97 KAHLIL GIBRAN, *Scritti orientali*. A cura di Giovanna e Isabella Farinelli.
- 98 ARTHUR SCHNITZLER, *La moglie del giudice*. Traduzione di Claudio Groff.
- 99 RABINDRANATH TAGORE, *Lechan*. A cura di P. Marino Rigon.
- 100 WILLIAM BLAKE, *Il matrimonio del cielo e dell'inferno*. Traduzione e nota di Giuseppe Ungaretti. Con uno scritto di Brunilde Neroni.
- 101 HAKUIN EKAKU ZENJI, *Yasenkana*. Trattato Zen sulla salute. A cura di Cristiano Vittorioso.
- 102 *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (L'Upaniṣad del gran libro anacoretico). Traduzione dal sanscrito di Ferdinando Belloni-Filippi. A cura di Marcello Meli.
- 103 SOFOCLE, *Antigone*. A cura di Camillo Sbarbaro.
- 104 J.W. GOETHE, *Aforismi sulla natura*. A cura di Mazzino Montinari, con uno scritto di Giorgio Colli.
- 105 SIMONE WEIL - JOË BOUSQUET, *Corrispondenza seguito da Progetto di una formazione di infermiere di prima linea*, di Simone Weil. A cura di Adriano Marchetti.
- 106 J.-K. HUYSMANS, *Alla deriva*. Postfazione e note di René-Pierre Colin. Traduzione di Lucia Corradini.
- 107 INGRES, *Pensieri sull'arte*. A cura di Elena Pontiggia.
- 108 DENIS DIDEROT, *Trattato sul bello*. Traduzione di Guido Neri. A cura di Miklos N. Varga.
- 109 KAMO-NO-CHŌMEI, *Ricordi del mio eremo*. A cura di Marcello Muccioli.
- 110 FENG MENG-LUNG, *Le sette prove*. Racconto taoista. A cura di Giorgio Casacchia.
- 111 TAISEN DESHIMARU, *Lo Zen e le arti marziali*. Traduzione di Fausto Guareschi. Presentazione di Marc de Smedt. Postfazione di Claude Durix.
- 112 PIERRE-AUGUSTE RENOIR, *Lettere e scritti teorici*. A cura di Elena Pontiggia.
- 113 FRANZ GRILLPARZER, *Beethoven*. A cura di Artemio Focher.
- 114 WASSILY KANDINSKY, *Lo spirituale nell'arte*. A cura di Elena Pontiggia.
- 115 IBN AL-'ARABĪ, *Il Libro dell'Estinzione nella Contemplazione*. Traduzione di Younis Tawfik e Roberto Rossi Testa. Postfazione e note di Michel Vâlsan.
- 116 THOMAS DE QUINCEY, *Il postale inglese*. A cura di Roberto Barbolini.
- 117 GEORG SIMMEL, *La moda*. A cura di Lucio Perucchi. Con uno scritto di György Lukács.

- 118 GUILLAUME APOLLINAIRE, *I pittori cubisti. Meditazioni estetiche*. Traduzione di Franca Minoia. Con uno scritto di Carlo Carrà.
- 119 ARTHUR RIMBAUD, *Una stagione all'inferno*. Traduzione di Cosimo Ortosta. Con uno scritto di Michel Butor.
- 120 YUKIO MISHIMA, *Una stanza chiusa a chiave*. Traduzione di Lydia Origlia.
- 121 JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *La scelta in amore*. Traduzione e note di Elena Carpi Schirone.
- 122 LUIS DE GÓNGORA, *Sonetti funebri (e altre composizioni)*. A cura di Piero Chiara.
- 123 JEAN PAUL, *Il discorso del Cristo morto e altri sogni*. Traduzione di Bruna Bianchi, con uno scritto di Albert Béguin.
- 124 HANNS SACHS, *Ars amandi psychoanalytica*. Traduzione di Lorenza Cancian.
- 125 YUKIO MISHIMA, *La voce degli spiriti eroici*. A cura di Lydia Origlia.
- 126 GEORGES BATAILLE, *L'ano solare*. A cura e con uno scritto di Sergio Finzi.
- 127 WILLIAM BUTLER YEATS, *Rosa alchemica*. A cura di Renato Oliva.
- 128 MICHEL FOUCAULT, *Il pensiero del fuori*. Traduzione di Vincenzo Del Ninno. Con uno scritto di Federico Ferrari.
- 129 LEV NIKOLAEVIČ TOLSTOJ, *Il diavolo*. Traduzione di Corrado Alvaro.
- 130 HONORÉ DE BALZAC, *Sarrasine*. Traduzione di Rosanna Farinazzo. Con uno scritto di Jean Reboul.
- 131 ARNOLD SCHÖNBERG, *Gustav Mahler*. Traduzione dall'inglese di Luigi Pestalozza. Con uno scritto di Werner Hofmann.
- 132 GEORGES BATAILLE, *L'amicizia*. A cura di Federico Ferrari.
- 133 KARL JASPERS, *Ragione e antiragione nel nostro tempo*. Traduzione di Giulio Saccomanno. Con uno scritto di Pietro Chiodi.
- 134 ALFRED DÖBLIN, *Le due amiche e il loro delitto*. A cura di Eva Banchelli.
- 135 GEORG SIMMEL, *Il conflitto della civiltà moderna*. A cura di Giuseppe Rensi.
- 136 OSCAR WILDE, *Ballata del carcere di Reading*. A cura di Sandro Boato.
- 137 HENRY DAVID THOREAU, *Le foreste del Maine. Chesuncook*. A cura di Franco Meli. Traduzione di Maria Antonietta Prina.