

Indice delle foto

Sovraccoperta/Campagna emiliana

16-17/Nel Delta del Po, il volo di un airone

18/Dettagli dei bassorilievi del protiro della cattedrale di Ferrara

20/Il castello di Ferrara

21/Bologna, il centro della città e le due torri

25/Parma, il Duomo e il Battistero

24/Modena, il centro e la Ghirlandina

27/Dettaglio dei bassorilievi del protiro della cattedrale di Ferrara

28-29/«Le insigne degli anziani del Comune» dal 1530 al 1796. Incisioni miniate fotografate all'Archivio di Stato di Bologna

32/Il castello di Canossa nell'appennino parmense

33/Il castello di Torrechiara nell'appennino parmense

34-35/Il castello di Torrechiara domina l'appennino

36-37/Un boschetto lungo i canali di bonifica del Delta del Po

39/La corte interna del Palazzo ducale a Carpi

40/Uno spaventapasseri sovrasta guardingo i campi di grano maturo

41/Le campagne dell'appennino nei pressi di Fiorano

44-45/La campagna nei dintorni di Cento. Queste terre sono dette «della partecipazione» perché nel XIII sec. vennero assegnate alle comunità rurali per bonificarle e coltivarle

46/Le mura merlate di Castel Arquato

47/Le vecchie case coloniche abbandonate lungo i canali della bonifica della laguna di Comacchio

48-49/Comacchio: «I tre ponti»

52/Ciclisti per le strade emiliane

53/La piazza del Duomo di Carpi in un giorno di mercato

56/Festa paesana nel piccolo paese di Tamara

57/Lavoro nei campi

58/Una banda suona in una festa paesana

59/Un prestigiatore fa il suo numero in una festa paesana

60-61/Gente padana

63/Nella piazza di Comacchio una torre barocca

64/Ravenna: sullo sfondo San Vitale eretta nella prima metà del VI secolo; la basilica segna l'apogeo dell'arte ravennate

65/Uno scorcio di Forlì

68-69/Le foci del Po

71/Si tirano le reti nell'Adriatico alle foci del Po

72-73/La luce del tardo tramonto, e il silenzio su una spiaggia del litorale romagnolo

76-77/Una tempesta su una spiaggia dei lidi ferraresi

Foto di Folco Quilici e Luca Tamagnini

Si ringrazia l'Amministrazione Provinciale di Ferrara, Assessorato alla Cultura, per le foto del restauro del Duomo che ha gentilmente fornito.