

Indice

- 7 Fotografare in montagna
- 9 Scopi e mezzi
 - Gli scopi, 9*
 - L'attrezzatura deve corrispondere allo scopo, 10*
 - Uso puramente privato, 12*
 - Esigenze personali maggiori oppure uso semi-professionale, 16*
 - Scelta della fotocamera, 18*
 - Scelta della pellicola, 21*
 - Accessori, 24*
 - Accessori necessari, 24*
 - Accessori utili, 28*
- 32 Fondamenti
 - Colore bianco o nero, 32*
 - Pellicola negativa o pellicola invertibile, 32*
 - Verticale o orizzontale: questo è il problema con le fotografie di montagna, 35*
 - Piattezza, profondità dell'immagine, 37*
- 38 Il soggetto. Costruzione dell'immagine fotografica
 - Concentrazione, 38*
 - Profondità dell'immagine, 40*
 - Contrasto, 42*
 - Costruzione dell'immagine fotografica, 42*
 - Eccezioni, 44*
 - Primo piano: dove?, 46*
 - Primo piano: cosa?, 48*
- 50 La tecnica della fotografia di montagna
 - Le tre operazioni, 50*
 - Nitidezza, 52*
 - Esposizione, 52*
 - Distanza, 53*
 - Tempo di posa, 53*
 - Diaframma, 54*
 - Distanza, 57*
 - Scale di profondità di campo, 58*
 - Confini variabili del campo di profondità focale, 60*
 - Cerchio di confusione, 61*
- 63 ABC della fotografia
- 127 Indice analitico