

Indice generale

<i>Prefazione</i> di Yves Bonnefoy	7
Introduzione	9
I. «La Malinconia, a mezzogiorno»	11
II. Ironia e riflessione: «L'Heautontimoroumenos» e «L'Irrimediabile»	20
III. Le figure chinate: «Il Cigno»	34
IV. Specchi ultimi	60
Note	67
<i>Postfazione</i> di Daniela De Agostini	73
Indice delle illustrazioni	81