

INDICE

Foresta e scrittoio	13
L'avventura dentro i segni	17
Cerimonie perverse della critica	24
Barthes tra il piacere e il godimento	29
Rosicchiando il grande nulla	33
Un'astuta parodia dell'impossibile	37
Manganelli del diluvio	41
Rileggendo Edgar Allan Poe	44
L'opera più ' proibita ' di un illustre antenato	48
Il poeta che « solo rimpianse di non essere la propria amante »	53
Le ' cadute ' di Verlaine	62
Primavera all'inferno del poeta veggente	67
Le metamorfosi del Doppio	72
Perfidi umori di Renard	84
Il romanzo sacrificale di Bataille	92

La scrittura magica di un clown	97
Due libri di Blaise Cendrars: <i>L'Homme foudroyé</i> e <i>La main coupée</i>	102
Francis Ponge	105
Il clown dell'orrore	108
Poeti di « Tel Quel »	112
Appunti sulla chiarezza di alcuni libri	119
Dal ventre dell'America	129
...In sempre più strette volute...	134
Il Cantico della cosa divorante	138
L'impossibilità di dire l'ultima parola, ovvero il delirio come imitazione del destino	142
Le burle dell'inconscio	146
Freud narratore	152
Dylan Thomas il magicomico	158
Omaggio a William Empson	170
Un crepuscolare inglese	172
Il problema Majakovskij	175
Dante: un nuovo testo, un nuovo commento	179
Ariosto perpetuo	181
Il nullificatore del desiderio	188
Vita privata di Alessandro Manzoni	192
Il nostro piccolo Flaubert	206
Un vicino: Carlo Dossi	211
Chi ha paura di Marinetti?	216

Qualche idea su D'Annunzio	220
L'innocente	225
Liberty selvaggio della telegrafista di provincia	228
Marino Moretti a filo ritorto	231
Alleg(o)ria, alleg(o)ria!	235
Eugenio Montale	239
Montale critico	246
Salvatore Quasimodo	251
L'epos idillico di Vittorini	253
Bei ricordi di Bilenchi	258
Pavese, l'assolutezza mancata	261
Bontempelli 'avanguardista'	265
La « cognizione » di Gadda	272
Stolidità dei lessici di frequenza	280
Memoria di Giacomo Devoto	283
Pier Paolo Pasolini	287
Sandro Penna	292
La letteratura 'selvaggia'	296
Micidiale e morbido verismo	305
Guido Morselli, che buon romanziere!	309
Un <i>Satyricon</i> degli Anni Sessanta	317
La poesia non serve a niente	322
Nuove poesie	330

La poesia a teatro	344
Sadismo e tenerezza	354
La poesia si insinua tra i nessi	359
Le situazioni scisse	363
Poesia sul tempo	366
La neo-avanguardia s'è buttata via, perché non avrebbe dovuto?	369
Il mondo fratturato	374
Su una poesia di Sanguineti	378
I nemici sparano su tutti, i letterati contro la letteratura	382
Nelo Risi	386
Giovanni Giudici	389
Poesie pratiche di Balestrini	392
Toti Scialoja	396
Sulle poesie di Mao	398
Lo stile del Dies Irae	403
Il Vecchio Cinese	407
<i>Indice degli autori citati</i>	413