

Indice

Introduzione	9
Capitolo 1 Turn on, boot up, jack in: la cyberdelia	27
Un flashback verso il futuro: <i>controcultura</i> , versione 2.0	27
Se gli yippie occupano Tomorrowland: lo splendido Mondo nuovo di "Mondo 2000"	40
Groccare la "ricerca onirica sciamanica submolecolare": <i>Cyberia</i>	49
Deus ex machina: tecnopaganesimo	57
Capitolo 2 Metal machine music: il cyberpunk e i synth-rocker in pelle nera	87
Elliott Sharp: il mindplayer	97
Nine Inch Nails: sesso, morte, dio e tecnologia	100
Storie delle origini	104
Agitpop	110
Capitolo 3 La guerra dei meccanici e lo spettacolo dei robot	127
Costruire il dissenso	127
Mark Pauline: un teatro delle crudeltà heavy metal	132
Chico MacMurtrie: verso una robotica verde	148

	Brett Goldstone:	
	alchimia nel cassonetto dei rifiuti	154
	Il regno magico e il manicomio pirotecnico	158
Capitolo 4	Riti meccanici: body art cibernetica	173
	Stelarc: canto il corpo obsoleto	173
	D.A. Therrien:	
	macchine per la nuova inquisizione	189
Capitolo 5	Robocopulazione: sesso, tecnologia, futuro	205
	Macchine sessuali	205
	Riproduzione meccanica	210
	Costruiti per il piacere	215
	Un assistente per le signore	221
	Orgasmatic	222
	Rapporti on line:	
	sesso nei MUD, net.sleazing e altro ancora	227
	Sussidi visivi	229
	Cybersesso	234
	Rapporto terminale	241
Capitolo 6	La politica cyborg del corpo:	
	obsolescenza corporea ed esseri postumani	255
	Ho visto il futuro, ed è morfato	255
	Costruiscimi una donna	264
	Le promesse dei mostri	269
	Trasgressioni	273
	L'inferno della carne	274
	Peccato originale	279
	Arti fantasma	283
	Storie innaturali	286
	I rischi del postumanesimo	320
	La teologia del seggiolino eiettabile	334
	Nota sulle fonti	361
	L'autore	365