

INDICE

- p. 3 Il Laboratorio di Faenza
 - 4 Il progetto
 - 5 L'allestimento
 - 10 La scelta delle tecniche
 - 11 Una prova
 - 14 Le tecniche
 - 14 Le impronte
 - 16 Le tracce
 - 18 Le texture
 - 20 La sfoglia
 - 22 Il lucignolo
 - 24 L'ingobbio
 - 26 Altre tecniche
 - 28 Il corso per gli insegnanti
 - 28 Invito al laboratorio
 - 30 Considerazioni dei quattro studenti
 - 31 Commenti del pubblico e degli insegnanti
 - 32 L'Istituto d'Arte
 - 32 L'informazione
 - 32 Il laboratorio come esposizione



I bambini non hanno bisogno di tante spiegazioni verbali per capire le cose, basta fargli vedere e osservare. Poi loro stessi le spiegheranno agli altri.

Copyright © 1981 Nicola Zanichelli S.p.A., Bologna
I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi

Redazione: Vanna Rossi

Assistenza grafica: Anna Maria Zamboni

Prima edizione: maggio 1981

Ristampe:

1 2 3 4 1981 1982 1983 1984

Stampato a Bologna
dalla Graficoop, Via dei Vestriari 14,
per conto della Nicola Zanichelli Editore, S.p.A.
Via Irnerio 34, Bologna