

*Indice dei film
in ordine alfabetico*

- Adele H. Una storia d'amore, pp. 19-22.
L'Agnese va a morire, pp. 115-117.
La bestia, pp. 69-71.
Bordella, pp. 93-5.
Brutti, sporchi e cattivi, pp. 77-80.
Buffalo Bill e gli indiani, pp. 117-20.
Cadaveri eccellenti, pp. 28-31.
Il Casanova di Federico Fellini, pp. 129-35.
C'era una volta un merlo canterino, pp. 57-9.
Colpita da improvviso benessere, pp. 61-3.
Complesso di colpa, pp. 122-4.
Complotto di famiglia, pp. 92-3.
Il comune senso del pudore, pp. 54-7.
Cuore di cane, pp. 12-5.
Il deserto dei Tartari, pp. 112-115.
Don Milani, pp. 63-5.
Una donna chiamata moglie, pp. 15-7.
La donna della domenica, pp. 10-2.
Elettra amore mio, pp. 33-5.
L'eredità Ferramonti, pp. 95-6.
Il flauto magico, pp. 104-6.
La fuga di Logan, pp. 140-2.
Hindenburg, pp. 40-2.
L'immagine allo specchio, pp. 110-2.
L'innocente, pp. 89-92.
L'inquilino del terzo piano, pp. 120-2.
Irene, Irene, pp. 3-5.
King Kong, pp. 135-8.
Luna nera, pp. 42-4.
Il maratoneta, pp. 138-40.
Marcia trionfale, pp. 37-40.
Il matrimonio, pp. 59-61.
Matti da slegare, pp. 50-2.
Il Messia, pp. 102-4.
Minnie & Moskowitz, pp. 127-129.
Mr. Klein, pp. 98-100.
Nashville, pp. 22-6.
Novecento, pp. 71-7.
La orca, pp. 26-7.
Il party selvaggio, pp. 80-1.
Quanto è bello lu murire acciso, pp. 31-3.
Quel pomeriggio di un giorno da cani, pp. 8-10.
Salò o le 120 giornate di Sodoma, pp. 5-7.
Salon Kitty, pp. 47-50.
San Babila ore 20: un delitto inutile, pp. 44-7.
San Michele aveva un gallo, pp. 52-4.
Un sussurro nel buio, pp. 97-8.
Taxi driver, pp. 100-2.
Telefoni bianchi, pp. 17-9.

Todo modo, pp. 65-9.
Tutti gli uomini del Presiden-
te, pp. 106-9.
L'ultima donna, pp. 86-9.
L'ultima follia di Mel Brooks,
pp. 124-6.

Gli ultimi fuochi, pp. 142-6.
L'uomo che volle farsi re, pp.
35-7.
Una vita venduta, pp. 84-6.
Vizi privati, pubbliche virtù,
pp. 82-4.

Indice del volume

Cinema '76

Irene, Irene <i>di Peter Del Monte</i>	3
Salò o le 120 giornate di Sodoma <i>di Pier Paolo Pasolini</i>	5
Quel pomeriggio di un giorno da cani <i>di Sidney Lumet</i>	8
La donna della domenica <i>di Luigi Comencini</i>	10
Cuore di cane <i>di Alberto Lattuada</i>	12
Una donna chiamata moglie <i>di Jan Troell</i>	15
Telefoni bianchi <i>di Dino Risi</i>	17
Adele H. Una storia d'amore <i>di François Truffaut</i>	19
Nashville <i>di Robert Altman</i>	22
La orca <i>di Eriprando Visconti</i>	26
Cadaveri eccellenti <i>di Francesco Rosi</i>	28
Quanto è bello lu murire acciso <i>di Ennio Lorenzini</i>	31
Elettra amore mio <i>di Miklós Jancsó</i>	33
L'uomo che volle farsi re <i>di John Huston</i>	35
Marcia trionfale <i>di Marco Bellocchio</i>	37
Hindenburg <i>di Robert Wise</i>	40
Luna nera <i>di Louis Malle</i>	42
San Babila ore 20: un delitto inutile <i>di Carlo Lizzani</i>	44
Salon Kitty <i>di Tinto Brass</i>	47
Matti da slegare <i>di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli</i>	50
San Michele aveva un gallo <i>di Paolo e Vittorio Taviani</i>	52
Il comune senso del pudore <i>di Alberto Sordi</i>	54
C'era una volta un merlo canterino <i>di Otavio Ioseliani</i>	57
Il matrimonio <i>di Claude Lelouch</i>	59
Colpita da improvviso benessere <i>di Franco Giraldi</i>	61

Don Milani <i>di Ivan Angeli</i>	63
Todo modo <i>di Elio Petri</i>	65
La bestia <i>di Walerian Borowczyk</i>	69
Novecento <i>di Bernardo Bertolucci</i>	71
Brutti, sporchi e cattivi <i>di Ettore Scola</i>	77
Il party selvaggio <i>di James Ivory</i>	80
Vizi privati, pubbliche virtù <i>di Miklós Jancsó</i>	82
Una vita venduta <i>di Aldo Florio</i>	84
L'ultima donna <i>di Marco Ferreri</i>	86
L'innocente <i>di Luchino Visconti</i>	89
Complotto di famiglia <i>di Alfred Hitchcock</i>	92
Bordella <i>di Pupi Avati</i>	93
L'eredità Ferramonti <i>di Mauro Bolognini</i>	95
Un sussurro nel buio <i>di Marcello Aliprandi</i>	97
Mr. Klein <i>di Joseph Losey</i>	98
Taxi driver <i>di Martin Scorsese</i>	100
Il Messia <i>di Roberto Rossellini</i>	102
Il flauto magico <i>di Ingmar Bergman</i>	104
Tutti gli uomini del Presidente <i>di Alan J. Pakula</i>	106
L'immagine allo specchio <i>di Ingmar Bergman</i>	110
Il deserto dei Tartari <i>di Valerio Zurlini</i>	112
L'Agnese va a morire <i>di Giuliano Montaldo</i>	115
Buffalo Bill e gli indiani <i>di Robert Altman</i>	117
L'inquilino del terzo piano <i>di Roman Polanski</i>	120
Complesso di colpa <i>di Brian De Palma</i>	122
L'ultima follia <i>di Mel Brooks di Mel Brooks</i>	124
Minnie & Moskowitz <i>di John Cassavetes</i>	127
Il Casanova di Federico Fellini <i>di Federico Fellini</i>	129
King Kong <i>di John Guillermin</i>	135
Il maratoneta <i>di John Schlesinger</i>	138
La fuga di Logan <i>di Michael Anderson</i>	140
Gli ultimi fuochi <i>di Elia Kazan</i>	142
Intervallo	147
«Tango» e «Salò»: torniamo ai secoli dei roghi	149
Al cinema con Moravia	152
I «film d'amore»	156

Notizie e addii	163
I guasti della grancassa	165
Fra i campioni del passo ridotto	169
In memoria di Luchino Visconti	172
I premiati dell'anno	175
<p>Asolo / Avellino / Avoriaz / Berlino / Cannes / Cork / Chicago / Copenaghen / Cortina / Cracovia / Giffoni Valle Piana / Grenoble / Ischia / Karlovy Vary / Lipsia / Locarno / Londra / Los Angeles / Milano / Napoli / New York / Nyon / Olbia / Parigi / Roma / Saint Vincent / Salonicco / San Se- bastiano / Sitges / Sorrento / Taormina / Teheran / Tel Aviv / Toronto / Trento / Trieste / Valladolid</p>	
<i>Indice dei nomi</i>	199
<i>Indice dei film in ordine alfabetico</i>	207

