

Indice

- p. 1 **Il Quattrocento**
- 4 *Il rinnovamento della visione del mondo*
- 4 Lewis S. Feuer, Il concetto di Rinascimento
- 8 Hiram Haydn, L'Umanesimo medievale
- 14 Eugenio Garin, L'Umanesimo della rinascenza
- 18 Marie Boas, L'Umanesimo e la scienza
- 23 F. A. Yates, La magia nel Rinascimento
- 27 *Questioni generali e generi letterari*
- 27 Arnold Hauser, La condizione sociale dell'artista
- 30 S. H. Steinberg, La diffusione della stampa
- 36 Bruno Migliorini, Latino e volgare
- 38 Antonio Stauble, Struttura e forma della commedia umanistica
- 44 Wallace Ferguson, La storiografia politica
- 48 *Intellettuali e centri di cultura*
- 48 Alberto Tenenti, L'Umanesimo a Firenze
- 51 Cecil Grayson, L'Umanesimo dell'Alberti
- 53 Ruggero A. Ruggieri, Sul Morgante del Pulci
- 56 Paul Oscar Kristeller, Marsilio Ficino
- 60 Edgar Wind, Pico e i « misteri »
- 64 George Sarton, Leonardo
- 68 Ghino Ghinassi, Poliziano poeta
- 73 Domenico De Robertis, Ferrara e la cultura cavalleresca
- 76 Emilio Bigi, Lo stile del Boiardo
- 80 Franco Gaeta, La filologia del Valla
- 85 Giuseppe Toffanin, L'umanesimo napoletano
- 88 Maria Corti, Il codice bucolico e l'« Arcadia » del Sannazaro
- 94 **Il Cinquecento**
- 98 *Questioni generali e generi letterari*

- p. 98 Wylie Sypher, L'ordine rinascimentale
 106 Ruggero Romano, Intellettuali e società
 113 Ezio Raimondi, L'aristotelismo critico
 117 Luigi Baldacci, L'imitazione del Petrarca
 121 Maurizio Vitale, La questione della lingua
 128 Carlo Salinari, La novella
 133 Nino Borsellino, La commedia
- 140 *Ariosto*
 140 Walter Binni, Posizione storica dell'Ariosto
 144 Cesare Segre, Le opere minori
 149 Gianfranco Contini, Come lavorava l'Ariosto
 157 Luigi Blasucci, L'ottava dell'Ariosto
 162 Lanfranco Carretti, La narrazione nel Furioso
 167 Cesare Segre, Sulla lingua del Furioso
- 171 *Machiavelli*
 171 Hiram Haydn, La visione machiavelliana del mondo
 180 Friedrich Meinecke, Nascita della Ragion di Stato
 184 Maurice Merleau Ponty, Dialettica del potere
 190 Gennaro Sasso, La scienza politica
 195 Giuliano Procacci, Principe e principato « nuovi »
 199 Fredi Chiappelli, Sulla lingua del Principe
 201 Felix Gilbert, Machiavelli storico
 206 Ezio Raimondi, La Mandragola
- 214 *Guicciardini*
 214 Vittorio De Caprariis, La politica del Guicciardini
 219 Nino Valeri, Sul particolare
 223 Felix Gilbert, La Storia d'Italia
- 230 *Letterati e Intellettuali*
 230 Maurizio Vitale, Il Bembo e la questione della lingua
 232 Giulio Preti, Ideologia del Cortegiano
 238 Lanfranco Caretti, Il Galateo di Monsignor della Casa
 242 Wallace Ferguson, Le Vite del Vasari
 247 Renato Barilli, Ludovico Castelvetro
 251 Giorgio Petrocchi, L'Aretino, uomo del suo tempo
 256 Bruno Mayer, La Vita del Cellini
 258 Ettore Bonora, Lingua e stile maccheronici del Folengo
 263 Gianfranco Contini, Lo stile nelle rime del Michelangelo
 270 Mario Prosperi, Sul Ruzante

p. 276 **Eclissi del Rinascimento**

276 *Problemi generali*

276 Wilie Sypher, Il Manierismo

281 Frederik Antal, Lo sfondo storico-sociale del
manierismo

283 Maria Luisa Doglio, Dal « cortegiano » al
« segretario »

285 Luigi Malagoli, Storiografia e ragion di stato
nella controriforma

290 *Tasso*

290 Antonio Banfi, La lira cortigiana

295 Giovanni Getto, Struttura della Gerusalemme

302 Ezio Raimondi, Sullo stile della Gerusalemme

308 Fredi Chiappelli, Sulla lingua della Gerusalemme

312 Mario Fubini, L'« enjambement » nella
Gerusalemme liberata

317 C. P. Brand, L'Aminta

322 *Intellettuali nella Controriforma*

322 Ettore Bonora, La polemica sul Pastor Fido

326 Hiram Haydn, Giordano Bruno: il ripudio della
legge universale

333 F. A. Yates, Bruno e la magia

336 Luigi Firpo, Tommaso Campanella

340 Franc Ducros, Il tema dell'armonia del mondo
nella poesia di Campanella