

Indice

Premessa	11
Prefazione	17
Introduzione	21
1 L'esperienza personale	25
1.1 Il privilegio di insegnare	27
1.2 Riconoscenza dell'allievo	31
1.3 Insegnando si impara	31
1.4 Porre frequenti domande	32
1.5 Qualità che si apprezzano	35
1.6 Introdurre un argomento	36
1.7 Fare spesso riassunti	38
1.8 Suscitare l'attenzione	38
1.9 Spiegazione e comprensione	41
1.10 I vuoti di memoria	42
1.11 Come nello sport	42
1.12 Viviamo di modelli	43
1.13 Analisi e sintesi	44
1.14 Semplificare per capire	45
1.15 Un esame curioso	46
1.16 I contro esempi	49

1.17	Non abusare delle formule	50
1.18	Utilizzare le analogie	52
1.19	L'uso dei trasparenti	54
1.20	L'uso della lavagna	56
1.21	Presentazioni interattive	58
1.22	La voce	59
1.23	Regole da seguire !?!	61
1.24	Il programma del corso	62
1.25	Numerare le lezioni	63
1.26	Come e perché	63
1.27	Definire le grandezze	64
1.28	I simboli delle grandezze	64
1.29	Presentare il problema	65
1.30	Stimolare lo studio sui libri	66
1.31	Le dispense	67
1.32	Gli esercizi	68
1.33	Riconoscere un talento	69
1.34	Un po' di storia	72
1.35	Il quarto d'ora accademico	76
1.36	Il ruolo dell'esame	78
1.37	Un modello... d'esame!	82
1.38	La voce dell'America	85
2	La voce dei personaggi	89
2.1	Cornelius Lanczos	89
2.2	Ludwig Boltzmann	91
2.3	Hendrik Lorentz	93
2.4	Enrico Fermi	94
2.5	Paul Ehrenfest	96
2.6	Morris Cohen	97
2.7	Helmholtz e Kirchhoff	98
2.8	Victor Weisskopf	100

2.9 Galileo Galilei	102
2.10 Roger Schank	103
3 La voce degli studenti	107