

Opere pubblicate in questa collana:

1. Hermann Hesse, *Il pellegrinaggio in Oriente* (16^a ediz.)
2. Marcel Granet, *La religione dei Cinesi* (3^a ediz.)
3. Robert Musil, *Sulle teorie di Mach* (3^a ediz.)
4. James Boswell, *Visita a Rousseau e a Voltaire* (2^a ediz.)
5. Freud-Groddeck, *Carteggio* (4^a ediz.)
6. Nyogen Senzaki - Paul Reys, *101 storie Zen* (19^a ediz.)
7. Gertrude Stein, *Picasso* (5^a ediz.)
8. Pierre Klossowski, *Le dame romane* (3^a ediz.)
9. Konrad Lorenz, *E l'uomo incontrò il cane* (21^a ediz.)
10. Rainer Maria Rilke, *Ewald Tragy* (4^a ediz.)
11. Friedrich Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (8^a ediz.)
12. Angus Wilson e Philippe Jullian, *Per chi suona la cloche* (2^a ediz.)
13. Elias Canetti, *Potere e sopravvivenza* (4^a ediz.)
14. Konrad Lorenz, *Gli otto peccati capitali della nostra civiltà* (17^a ediz.)
15. Lorenzo Magalotti, *Relazione della China*
16. Miguel León-Portilla, *Il rovescio della Conquista* (3^a ediz.)
17. Knut Hamsun, *Fame* (3^a ediz.)
18. *La Bibbia del Belli* (2^a ediz.)
19. Georges Dumézil, *Gli dei dei Germani* (4^a ediz.)
20. Joseph Roth, *La leggenda del santo bevitore* (20^a ediz.)
21. Friedrich Nietzsche, *Sull'avvenire delle nostre scuole* (3^a ediz.)
22. *Il Fisiologo* (3^a ediz.)
23. Samuel Butler, *Erewhon* (4^a ediz.)
24. Samuel Butler, *Ritorno in Erewhon* (3^a ediz.)
25. Eugen Herrigel, *Lo Zen e il tiro con l'arco* (16^a ediz.)
26. Frank Wedekind, *Mine-Haha* (3^a ediz.)
27. Alberto Savinio, *Maupassant e "l'Altro"* (3^a ediz.)
28. San Girolamo, *Vite di Paolo, Ilarione e Malco* (2^a ediz.)
29. Giorgio Colli, *La nascita della filosofia* (10^a ediz.)
30. Louis-Ferdinand Céline, *Il dottor Semmelweis* (4^a ediz.)
31. Ludwig Wittgenstein, *Note sul "Ramo d'oro" di Frazer* (4^a ediz.)
32. Hermann Hesse, *Siddharta* (39^a ediz.)
33. Reuben Fine, *La psicologia del giocatore di scacchi* (3^a ediz.)
34. Robert Walser, *La passeggiata* (9^a ediz.)
35. Edoardo Ruffini, *Il principio maggioritario* (2^a ediz.)
- 36-37. Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* (14^a ediz.)
38. André Gide, *La sequestrata di Poitiers* (2^a ediz.)
39. J.R. Wilcock - F. Fantasia, *Frau Teleprocu*
40. Hugo von Hofmannsthal, *L'uomo difficile* (5^a ediz.)

41. James Joyce, *Dedalus* (12^a ediz.)
42. Søren Kierkegaard, *Enten-eller, I* (3^a ediz.)
43. Paul Verlaine, *Confessioni* (2^a ediz.)
44. Pavel Florenskij, *Le porte regali* (3^a ediz.)
45. Adam Mickiewicz, *I sonetti di Crimea*
46. Friedrich Nietzsche, *La mia vita* (6^a ediz.)
47. Friedrich Nietzsche, *Al di là del bene e del male* (11^a ediz.)
48. Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia* (12^a ediz.)
49. Alberto Savinio, *Sorte dell'Europa*
50. Carlo Dossi, *Amori* (2^a ediz.)
51. René Guénon, *Il Re del Mondo* (6^a ediz.)
52. Arthur Schnitzler, *Doppio sogno* (12^a ediz.)
53. Søren Kierkegaard, *Enten-eller, II* (3^a ediz.)
54. Friedrich Nietzsche, *La gaia scienza* (6^a ediz.)
55. Friedrich Nietzsche, *L'anticristo* (10^a ediz.)
56. James Hillman, *Saggio su Pan* (5^a ediz.)
57. Alfred Jarry, *Ubu* (4^a ediz.)
58. Hermann Hesse, *La cura* (12^a ediz.)
59. Jacques Derrida, *Il fattore della verità* (2^a ediz.)
60. Gerald Durrell, *Incontri con animali* (4^a ediz.)
61. Gershom Scholem, *Walter Benjamin e il suo angelo* (2^a ediz.)
62. Jonathan Swift, *Istruzioni alla servitù* (5^a ediz.)
63. Aleksandr Blok, *L'intelligencija e la rivoluzione*
64. Georg Büchner, *Teatro* (4^a ediz.)
65. Friedrich Nietzsche, *Aurora* (4^a ediz.)
66. Jaime de Angulo, *Indiani in tuta* (2^a ediz.)
67. Robert Walser, *I temi di Fritz Kocher* (2^a ediz.)
68. Søren Kierkegaard, *Enten-eller, III*
69. Franz Kafka, *Il processo* (8^a ediz.)
70. August Strindberg, *Teatro naturalistico, I* (2^a ediz.)
71. Max Jacob - Claude Valence, *Specchio d'astrologia* (2^a ediz.)
72. Heinrich Heine, *Gli dèi in esilio*
- 73-74. Katherine Mansfield, *Tutti i racconti, I* (6^a ediz.)
75. Guido Ceronetti, *Il silenzio del corpo* (5^a ediz.)
76. Carlo Dossi, *Gocce d'inchiostro*
77. *I detti di Rābi'a*
78. Giacomo Casanova, *Il duello* (2^a ediz.)
79. Vasilij Rozanov, *L'Apocalisse del nostro tempo*
80. Friedrich Nietzsche, *Scritti su Wagner* (2^a ediz.)
81. Platone, *Simposio* (10^a ediz.)
82. Friedrich Nietzsche, *Umano, troppo umano, I* (3^a ediz.)
83. Karen Blixen, *Ehregard* (10^a ediz.)
84. Alberto Savinio, *Vita di Enrico Ibsen*
85. Walter Benjamin, *Uomini tedeschi*

86. *Diotima e Hölderlin*
87. Mario Brelich, *Il navigatore del diluvio*
88. Leonora Carrington, *Giù in fondo* (2^a ediz.)
89. Emanuele Severino, *Legge e caso* (3^a ediz.)
90. Hermann Hesse, *Una biblioteca della letteratura universale* (7^a ediz.)
- 91-92-93. Katherine Mansfield, *Tutti i racconti, II* (3^a ediz.)
94. Giorgio Colli, *Scritti su Nietzsche* (2^a ediz.)
95. Salvatore Satta, *De profundis*
96. Walter Pater, *Ritratti immaginari*
97. René Guénon, *La Grande Triade* (3^a ediz.)
98. August Strindberg, *Teatro da camera* (2^a ediz.)
99. Gerald Durrell, *Luoghi sotto spirito* (2^a ediz.)
100. Gustave Flaubert, *Dizionario dei luoghi comuni* (6^a ediz.)
101. J. Rodolfo Wilcock, *Poesie*
102. Mumon, *La porta senza porta* (2^a ediz.)
103. Jean Rhys, *Il grande mare dei sargassi* (2^a ediz.)
104. Guido Morselli, *Incontro col comunista*
105. Sergio Quinzio, *Dalla gola del leone*
106. Karl Valentin, *Tingeltangel*
107. Jean-Jacques Langendorf, *Elogio funebre del generale August-Wilhelm von Lignitz*
- 108-109. O. Henry, *Memorie di un cane giallo*
110. Rainer Maria Rilke, *Lettere a un giovane poeta* (4^a ediz.)
111. Carl Seelig, *Passeggiate con Robert Walser*
112. Charles Duff, *Manuale del boia* (2^a ediz.)
- 113-114. Franz Kafka, *Il messaggio dell'imperatore* (8^a ediz.)
115. Alberto Savinio, *La nostra anima* (2^a ediz.)
116. Jean Paul, *Giornale di bordo dell'aeronausta Giannozzo*
117. Fausto Melotti, *Linee*
118. Ibn'Atā' Allāh, *Sentenze e Colloquio mistico* (2^a ediz.)
119. Carlo Emilio Gadda, *Le bizze del capitano in congedo* (2^a ediz.)
120. Søren Kierkegaard, *Enten-Eller, IV*
121. Friedrich Nietzsche, *Umano, troppo umano, II* (3^a ediz.)
122. Arthur Schnitzler, *Fuga nelle tenebre* (7^a ediz.)
123. Joseph Roth, *Viaggio in Russia* (4^a ediz.)
124. Misia Sert, *Misia* (2^a ediz.)
125. Anonimo romano, *Cronica*
126. Emilio Cecchi, *I grandi romantici inglesi* (2 voll.)
127. Russell Hoban, *Il topo e suo figlio*
128. J. Rodolfo Wilcock, *L'abominevole donna delle nevi*
129. Paul Scheerbart, *Architettura di vetro*
130. Giacomo Leopardi, *Pensieri* (4^a ediz.)
131. Carlo Michelstaedter, *La persuasione e la rettorica* (4^a ediz.)

132. Hugo von Hofmannsthal, *La mela d'oro e altri racconti* (2^a ediz.)
133. Plutarco, *Il demone di Socrate - I ritardi della punizione divina* (2^a ediz.)
134. Friedrich Nietzsche, *Ditirambi di Dioniso e Poesie postume*
135. Alexander Lernet-Holenia, *Il barone Bagge* (4^a ediz.)
136. Carlo Emilio Gadda, *Il tempo e le opere*
137. Gerald Durrell, *Storie del mio zoo* (3^a ediz.)
138. Jayadeva, *Gītāgovinda*
139. August Strindberg, *Teatro naturalistico, II* (2^a ediz.)
140. Samuel Johnson, *Riflessioni sugli ultimi fatti relativi alle Isole Falkland (1771)*
141. E.M. Cioran, *Storia e utopia* (2^a ediz.)
142. Jean-Jacques Langendorf, *Una sfida nel Kurdistan*
143. Gilberto Forti, *Il piccolo almanacco di Radetzky*
144. Elvio Fachinelli, *Claustrofilia*
145. Giorgio Colli, *Per una enciclopedia di autori classici* (2^a ediz.)
146. Thomas de Quincey, *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant* (2^a ediz.)
147. Charles Baudelaire, *Il mio cuore messo a nudo* (2^a ediz.)
148. Plutarco, *Dialoghi delfici* (2^a ediz.)
149. Adalbert Stifter, *Abdia* (2^a ediz.)
150. Charles Alexander Eastman, *L'anima dell'indiano* (2^a ediz.)
151. György Lukács, *Diario (1910-1911)*
152. Arthur Schnitzler, *Gioco all'alba* (6^a ediz.)
153. Aleksandr Zinov'ev, *Appunti di un Guardiano Notturmo*
154. Friedrich Nietzsche, *Crepuscolo degli idoli* (3^a ediz.)
155. Franziska zu Reventlow, *Il complesso del denaro*
156. Pier Candido Decembrio, *Vita di Filippo Maria Visconti*
157. Lope de Vega, *La Gattomachia* (2^a ediz.)
158. Simone Weil, *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale* (2^a ediz.)
159. Alexander Lernet-Holenia, *Il Signore di Parigi*
160. David Garnett, *Il ritorno del marinaio*
161. Alfred Jarry, *Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico*
162. Elio Aristide, *Discorsi sacri*
163. Maria Maddalena de' Pazzi, *Le parole dell'estasi*
164. Colette, *Chéri* (2^a ediz.)
165. Mario Bortolotto, *Introduzione al Lied romantico*
166. Adalbert Stifter, *Cristallo di rocca* (2^a ediz.)
167. Friedrich Nietzsche, *Genealogia della morale* (4^a ediz.)
168. Georges Dumézil, *Matrimoni indoeuropei*
169. *Lettere di Mademoiselle Aïssé a Madame C...*
170. Saul Israel, *La leggenda del figlio del Re Horkham*

171. Albert Caraco, *Post mortem*
172. Gilberto Forti, *A Sarajevo il 28 giugno*
173. Emilio Cecchi, *Messico*
174. Joseph Roth, *Ebrei erranti* (5^a ediz.)
175. Meister Eckhart, *Sermoni tedeschi* (2^a ediz.)
176. Elena Croce, *Due città*
177. Karen Blixen, *Ombre sull'erba* (4^a ediz.)
178. Georges Simenon, *Lettera a mia madre* (2^a ediz.)
179. Plutarco, *Iside e Osiride* (3^a ediz.)
180. Giorgio de Santillana, *Fato antico e Fato moderno* (2^a ediz.)
181. Colette, *La fine di Chéri*
182. Edme Boursault, *Lettere di Babet*
183. Henri Maspero, *Il Soffio Vivo*
184. Friedrich Nietzsche, *Schopenhauer come educatore*
185. Ernst Jünger, *Il problema di Aladino*
186. E.M. Cioran, *Il funesto demiurgo* (2^a ediz.)
187. Alberto Savinio, *La casa ispirata*
188. Plutarco, *Sull'amore* (2^a ediz.)
189. Arthur Schnitzler, *Beate e suo figlio* (5^a ediz.)
190. Gottfried Benn, *Cervelli*
191. Colette, *La nascita del giorno*
192. Karen Blixen, *Il matrimonio moderno* (3^a ediz.)
193. *Sir Gawain e il Cavaliere Verde* (3^a ediz.)
194. *L'epopea di Gilgames* (3^a ediz.)
195. Louis Dumont, *La civiltà indiana e noi*
196. Joseph Roth, *Le città bianche* (3^a ediz.)
197. Giuseppe Rensi, *Lettere spirituali*
198. Fabrizio Dentice, *Egnocus e gli Efferati* (2^a ediz.)
199. John McPhee, *Il formidabile esercito svizzero* (2^a ediz.)
200. Simone Weil, *Venezia salva*
201. Elsa Morante, *Pro o contro la bomba atomica*
202. M. Granet - M. Mauss, *Il linguaggio dei sentimenti*
203. Guido Ceronetti, *Pensieri del Tè* (3^a ediz.)
204. Carlo Michelstaedter, *Poesie* (3^a ediz.)
205. Carl Schmitt, *Ex Captivitate Salus*
206. Celso, *Il discorso vero*
207. Thomas Bernhard, *L'imitatore di voci* (2^a ediz.)
208. Alberto Savinio, *Capri* (3^a ediz.)
209. Arthur Schnitzler, *La signorina Else* (3^a ediz.)
210. Milan Kundera, *L'arte del romanzo* (2^a ediz.)
211. Eugenio Montale, *Mottetti*
212. Iosif Brodskij, *Dall'esilio*
213. Gerald Durrell, *La terra che sussurra* (2^a ediz.)
214. Henry James, *L'altare dei morti* (2^a ediz.)

215. Osip Mandel'stam, *Viaggio in Armenia*
216. Friedrich Dürrenmatt, *La morte della Pizia* (3^a ediz.)
217. Guido Ceronetti, *L'occhiale malinconico*
218. Fernando Pessoa, *Lettere alla fidanzata*
219. Alexander Lernet-Holenia, *Il giovane Moncada* (2^a ediz.)
220. Giovanni Macchia, *I moralisti classici* (2^a ediz.)
221. Hippolyte Taine, *Étienne Mayran*
222. Carlo Michelstaedter, *Il dialogo della salute*
223. E.M. Cioran, *Esercizi di ammirazione*
224. Joseph Roth, *La ribellione* (2^a ediz.)
225. Benedetto Croce, *Contributo alla critica di me stesso* (2^a ediz.)
226. Giovanni Macchia, *Tra Don Giovanni e Don Rodrigo* (2^a ediz.)
227. Alberto Savinio, *Capitano Ulisse*
228. Vivant Denon, *Senza domani*
229. Rudolf Borchardt, *Città italiane*
230. Colette, *Sido*
231. Aldous Huxley, *L'arte di vedere* (2^a ediz.)
232. Søren Kierkegaard, *Enten-Eller, V*
233. Ernst Jünger - Martin Heidegger, *Oltre la linea* (2^a ediz.)
234. Christopher Marlowe, *Tamerlano il Grande*
235. Leonardo Sciascia, *Alfabeto pirandelliano* (3^a ediz.)
236. Georg Büchner, *Lenz*
237. *Vijñānabhairava*, *La conoscenza del Tremendo*
238. Leonardo Sciascia, *Una storia semplice* (5^a ediz.)
239. Jean-Pierre de Caussade, *L'abbandono alla Provvidenza divina*
240. Joseph Roth, *Il peso falso* (2^a ediz.)
241. Manlio Sgalambro, *Anatol*
242. Simone Weil, *Sulla Germania totalitaria*
243. Benedetto Croce, *Breviario di estetica - Aesthetica in nuce*
244. Ivo Andrić, *I tempi di Anika*
245. C.S. Lewis, *Diario di un dolore* (2^a ediz.)
246. E.M. Cioran, *Lacrime e santi*
247. Vladimir Zazubrin, *La scheggia*
248. Ernst Jünger, *Trattato del Ribelle*
249. Nina Berberova, *Il giunco mormorante* (2^a ediz.)
250. Leonardo Sciascia, *Occhio di capra*
251. Wolfgang Goethe, *Favola*
252. Calderón de la Barca, *La vita è sogno*
253. Sergio Quinzio, *Radici ebraiche del moderno*
254. Elena Croce, *Lo snobismo liberale*